

## Wunderbar warme Atmosphäre geschaffen

**UNTERSCHÜPF.** „Meisterwerke der Blockflötenmusik“ als Programmpunkt in der evangelischen Kulturkirche Unterschüpf setzten die Blockflötenmusikgruppen der Schule für Musik und Tanz, Lauda-Königshofen. Die Musiker, überwiegend aus dem Schöpfer Grund, präsentierten zusammen mit ihren Lehrerinnen und Lehrern unter der Leitung von Edgar Tempel einiges aus ihrem musikalischen Fundus.

Im stilvollen Gotteshaus schafften es die jugendlichen Künstler mit ihren konzertanten Flöten- und Gitarrenklängen, eine warme Atmosphäre zu schaffen und die Zuhörer für eine Stunde aus ihrem turbulenten Alltag heraus zu nehmen, um einzutauchen in die großartigen Werke bekannter Komponisten.

Sehr abwechslungsreich wurde das Programm gestaltet, wobei sich die große Zahl der Musikschnüler wieder äußerste Mühe gab, um ihr Können den Gästen musikalisch vorzustellen. Werke von J. S. Bach, G. F. Händel und Mozart durften genauso wenig fehlen wie die von G. Ph. Telemann, Diego Ortiz oder aus der Neuzeit von J. Lennon, Daniel Hellbach oder Harald Genzmer.

Bekanntere Interpretationen eines Menuetts aus der „Feuerwerksmusik“ Händels beginnend von den



Beim Konzert „Meister der Blockflöte“ in Unterschüpf begeisterten die Musikschnüler am Cello, Sophia Weber, der Altblockflöte mit Kerstin Imhof und an der Tenorblockflöte mit Susanne Blesch, begleitet am Klavier von Freia Behringer-Hoffmann.

Blockflötenspieler der Grundschule Kupprichhausen, mit Unterstützung von Malte Rents am Cello, unter Edgar Tempel, waren willkommene Klänge. Ebenso die bekannte „Recercada primera und secunda“ mit Kerstin Imhof, Sophia Weber, Altblockflöte und Jonas Stasch an der Gitarre, sowie eine Sonata in g-

moll: Andante-Siciliano-Allegro mit Susanne Blesch und der Musiklehrerin Freia Behringer-Hoffmann am Basso Continuo.

„Hello Pepe“ und „March di Signore Bach“ waren gleichfalls ein willkommener Ohrenschnaus, gekonnt gespielt von der jungen Lea Maurer an der Sopranblockflöte zusammen mit ihrer Lehrerin am Klavier. Beendet wurde das musikalische Event vom Blockflötenensemble und dem Blockflötenspielkreis Unterschüpf im Zusammenwirken von Musiklehrerin Michaela Reif-Schnaidt mit einem Quartettino sowie den Interpretationen von „Exotic Flute“, „Let it be“ und „El Condor pasa“.

Die Verantwortlichen der Schule für „Musik und Tanz“, Freia Behringer-Hoffmann, Michaela Reif-Schnaidt und Edgar Tempel selbst waren es, die mit ihren Schützlingen an vielen Instrumenten die Abendstunde in der Kulturkirche Unterschüpf bereicherten.

Sibylle Acker in Vertretung von Pfarrer Dr. Kücherer, freute sich mit Edgar Tempel über das musikalische Event und die jungen Musiker, die zum Gelingen beigetragen haben. Die Spenden kommen der umfangreichen Renovierung der Unterschüpf Kirche zugute. *wah*



Schnüler der Flöten-AG an der Grundschule Kupprichhausen unter Edgar Tempel begannen das musikalische Event in der Kulturkirche Unterschüpf.